

Обзорная статья

УДК 903.26+930

DOI 10.25205/1818-7919-2025-24-4-114-126

Китайские монографические публикации и исследования 1989–2009 годов о ритуальных бронзах Саньсиндуя

Андрей Васильевич Варенов

Новосибирский государственный университет
Новосибирск, Россия

avvarenov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2145-8611>

Аннотация

Предметом данного обзора являются научные и научно-популярные книги, изданные в Китае в первые два десятилетия после появления в 1987–1989 гг. в археологической периодике сведений о ритуальных бронзах Саньсиндуя. В 1992 г. выходит первый альбом, включающий ритуальные бронзы Саньсиндуя. В 1991–1993 гг. увидели свет два сборника статей по итогам проведенных в 1990-х гг. научных конференций. Один посвящен культуре Саньсиндуй, в другом предпринята попытка связать памятник с более поздней культурой Ба-Шу. В 1994 г. опубликован цветной альбом, в котором изданы многие бронзовые изделия Саньсиндуя. В 1999 г. издан монографический отчет о раскопках жертвенных ям Саньсиндуя с полным научным описанием находок. В первом десятилетии XXI в. последовали многочисленные научно-популярные книги. Публиковались также как серьезные научные монографии, так и сборники статей по итогам научных конференций. Во второй половине десятилетия стартует продолжающееся издание «Исследования Саньсиндуя» («Саньсиндуй яньцзю»). Подводит черту под исследованиями Саньсиндуя в первом десятилетии XXI в. трехтомное полное собрание археологических материалов, обнаруженных на памятнике. Первый том этой публикации посвящен бронзовым изделиям.

Ключевые слова

Китай, археология, эпоха бронзы, историография, Саньсиндуй, ритуальные бронзы, жертвенные ямы

Благодарности

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01554, <https://rscf.ru/project/24-28-01554>

Для цитирования

Варенов А. В. Китайские монографические публикации и исследования 1989–2009 годов о ритуальных бронзах Саньсиндуя // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2025. Т. 24, № 4: Востоковедение. С. 114–126. DOI 10.25205/1818-7919-2025-24-4-114-126

Chinese Book Publications and Studies of 1989–2009 on Ritual Bronzes of Sanxingdui

Andrey V. Varenov

Novosibirsk State University
Novosibirsk, Russian Federation

avvarenov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2145-8611>

Abstract

Studies on Sanxingdui ritual bronzes are hard to enumerate, even if only scientific articles are taken into account. Monographic publications devoted to this subject are so numerous that an overview of them all cannot be contained

© Варенов А. В., 2025

ISSN 1818-7919

Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2025. Т. 24, № 4: Востоковедение. С. 114–126

Vestnik NSU. Series: History and Philology, 2025, vol. 24, no. 4: Oriental Studies, pp. 114–126

to one article. The subject of this overview are science and scientific-popular books printed in China in the first two decades after the publication of preliminary reports on the discovery of Sanxingdui ritual bronzes. In 1992, the first album, including Sanxingdui ritual bronzes was published. In 1991–1993, two collections of articles containing results of scientific conferences were published. One of them was devoted to Sanxingdui culture, and the other attempted to connect the site with a later Ba-Shu culture, spread in Sichuan province in the Eastern Zhou period. One year later, a colourized album containing much of Sanxingdui ritual bronzes was published. Scientific-popular literature appeared later. In 1999, a book report on the excavation of sacrificial pits at Sanxingdui with complete scientific descriptions of all artifacts found was published. In the first decade of the 21st century, numerous scientific-popular books followed. Serious scientific monographs as well as paper collections resulting from scientific conferences were also published. In the second half of the decade, the writing of a continued edition “Sanxingdui Research” (“Sanxingdui yanjiu”) commenced. The research of Sanxingdui in the first decade of the 21st century was summed up by a three volume complete collection of relics excavated at Sanxingdui site since its discovery in 1928. The first volume of this publication was devoted to ritual bronzes.

Keywords

China, archaeology, Bronze Age, historiography, Sanxingdui, ritual bronzes, sacrificial pits

Acknowledgements

This study was funded by the Russian Scientific Foundation (RSF), project no. 24-28-01554, <https://rscf.ru/project/24-28-01554>

For citation

Varenov A. V. Chinese Book Publications and Studies of 1989–2009 on Ritual Bronzes of Sanxingdui. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2025, vol. 24, no. 4: Oriental Studies, pp. 114–126. (in Russ.) DOI 10.25205/1818-7919-2025-24-4-114-126

Саньсиндуй – культура эпохи бронзы, распространенная в последней четверти II тыс. до н. э. в окрестностях г. Чэнду, административного центра пров. Сычуань (КНР). Яркую самобытность ей придает наличие художественного бронзового литья. Вплоть до 2020 г. практически все известные бронзовые изделия Саньсиндуя происходили из двух жертвенных ям JK1 и JK2, обнаруженных в 1986 г. на территории эпонимного городища, которое китайские исследователи называли столицей упоминаемого в летописях древнего царства Шу. Уже в 1987 г. любые раскопки на городище были прекращены, а само оно объявлено памятником культурного наследия. Предварительные журнальные публикации материалов жертвенной ямы JK1 увидели свет в 1987 г., а жертвенной ямы JK2 – в 1989 г. [Чэнь Дзэнь, Чэнь Сяньдань, 1987; Эр Чэнь, 1989]¹. С этого момента в академическом сообществе Китая предпринимаются попытки осмыслить феномен Саньсиндуя. Посвященные ритуальным бронзам Саньсиндуя статьи и заметки, даже если учитывать только научные издания, с трудом поддаются исчислению. Но и монографических публикаций на эту тему так много, что в одной статье, из-за ее неизбежно ограниченного объема, их не рассмотреть. Предметом данного обзора станут научные и научно-популярные книги, изданные в Китае в первые два десятилетия после появления в научной периодике предварительных сведений о саньсиндуйских бронзах.

В 1989–1999 гг. в отсутствие полной публикации материалов из жертвенных ям Саньсиндуя, в первую очередь ритуальных бронз, их научное исследование в Китае развивалось по двум направлениям. С одной стороны, предпринимались попытки связать Саньсиндуй с распространенной на территории Сычуани в эпоху Восточного Чжоу более поздней культурой Ба-Шу. Саньсиндуй при этом часто именовался «древним Шу». С другой стороны, ученые пытались сосредоточиться на изучении непосредственно Саньсиндуя с учетом долгой истории исследования памятника, открытого еще в 1928 г., а также принимая во внимание близкие к Саньсиндую по времени материалы из соседних регионов.

Уже в 1991 г. вышел сборник статей по итогам проведенной чуть ранее научной конференции, участники которой, опираясь на свои старые наработки в этой области, постарались осветить историю, этнологию, археологию и культуру Ба и Шу [Ба-Шу лиши..., 1991]. Сбор-

¹ Эр Чэнь (букв. «Два Чэня» или «Второй Чэнь») – явный псевдоним. Авторами статьи почти наверняка были Чэнь Дзэнь и / или Чэнь Сяньдань.

ник состоит из двух разделов. В первый включено 11 статей по истории и этнологии Ба и Шу. Второй раздел, посвященный культуре и археологии, более объемный, в нем 17 статей. Некоторые статьи сборника содержат черно-белые рисунки керамики, выполненные в плохом качестве.

Оба направления исследований отразил увидевший свет 1992 г. цветной альбом «Бронзовые изделия Ба и Шу», сопровождающийся идентичными текстами на китайском и английском языках (рис. 1, 1, 2). Издание, подготовленное Сычуаньским провинциальным музеем, включает краткое вступление ко всему тому и небольшие вводные статьи к его основным разделам, представляющим бронзовые изделия, относящиеся к эпохе Восточного Чжоу. Заключительный раздел, отведенный находкам из жертвенных ям Саньсиндуй, содержит 14 цветных иллюстраций с изображениями бронзовых голов, масок, маскоидов, антропо- и зооморфных статуэток и большой статуи стоящего на пьедестале человека [Ба-Шу цинтунци, 1992, с. 203–216, илл. 248–261]. Завершает книгу описание цветных иллюстраций на китайском и на английском языках.

В 1993 г. была издана коллективная монография под редакцией Цюй Сяоцяна, Ли Дяньюаня и Дуань Юя «Культура Саньсиндуй» (рис. 1, 3). Авторский коллектив из 15 человек на 658 страницах попытался осветить основные вопросы, связанные с вынесенным в заголовок явлением [Саньсиндуй вэньхуа, 1993]. Книга состоит из семи частей и двадцати трех глав. В первой части речь идет о важности археологических находок в Саньсиндуйе. Во второй части разбираются этническая принадлежность, государственное и политическое устройство древнего Саньсиндуйа. В третьей части говорится о религиозных концепциях, жертвоприношениях и погребениях древних обитателей Саньсиндуйа. Четвертая часть повествует об экономической жизни саньсиндуйцев. Пятая часть посвящена культуре и искусству древних жителей Саньсиндуйа. В шестой части рассказано об открытости древних саньсиндуйцев и их контактах с внешним миром. В седьмой части рассмотрены распространение и иррадиация саньсиндуйской цивилизации. Рисунки в тексте книги почти полностью отсутствуют. Издание сопровождается четырьмя листами цветных вклеек не очень высокого качества, изображающих находки из Саньсиндуйа.

1994 г. ознаменовался появлением очередного, тринадцатого тома «Полного собрания бронзовых изделий Китая», посвященного Ба-Шу (рис. 1, 4). Издание представляет собой альбом цветных иллюстраций большого формата, выполненных в исключительно высоком фото- и полиграфическом качестве. Из 180 таблиц альбома более трети отведено основным категориям бронзовых изделий из Саньсиндуйа. Альбому иллюстраций предпослана довольно просторная (31 страница) вступительная статья на китайском языке. Заключает том каталог публикуемой в нем коллекции вещей с их описанием и небольшими черно-белыми фотографиями, размещенными для удобства отождествления с цветными таблицами [Чжунго тунци цюаньци, 1994].

В монографии 1995 г. авторства Линь Сяна основное внимание уделено культуре Ба-Шу эпохи Чжоу. К находкам из Саньсиндуйа автор обратился во второй части своей книги, когда рассматривал так называемые «западные земли» династии Шан-Инь в связи с иероглифом «Шу» в надписях на гадательных костях из Аньяна [Линь Сян, 1995, с. 57–75]. В книге есть черно-белые рисунки плохого качества и одна цветная вклейка.

В 1996 г. выходит научно-популярная книжка Цюй Сяоцяна «Три звезды рядом с месяцем»² [Цюй Сяоцян, 1996]. Она рассказывает о ранних (1928 г.) открытиях в Юэлянвань, о легендарных правителях древнего Шу – Цань Цуне и Юй Фу, о солярном культе, бронзовых «деревьях духов», почитании гор и т. д. Издание сопровождается черно-белыми фотографиями в тексте и двумя цветными вклейками.

Научно-популярная книга Фань И целиком посвящена сенсационным открытиям в Саньсиндуйе [Фань И, 1998]. В первой и второй частях работы «Великолепие культуры древнего

² Саньсиндуй буквально означает «Холм трех звезд».

Шу» и «Тайна примитивных верований» затронуты общие вопросы, связанные с материальной и духовной культурой памятника. В третьей части «Чудеса древних сокровищ» рассмотрены все основные категории ритуальных бронзовых изделий, найденных в жертвенных ямах [Там же, с. 99–138]. Заключительная четвертая часть описывает раскопки и изучение находок из Саньсиндуня. Текст монографии сопровождался черно-белыми иллюстрациями-прорисовками хорошего качества и цветными вклейками.



Рис. 1. Книги 1992–1999 годов:

1–2 – по: [Ба-Шу цинтунци, 1992]; 3 – по: [Саньсиндуй вэньхуа, 1993]; 4 – по: [Чжунго тунци цюаньцзи, 1994];
5 – по: [Чэнь Дэань и др., 1998]; 6 – по: [Саньсиндуй цзисыкэн, 1999]
(обложки книг на рис. 1 и 2 отсканированы и собраны в таблицы А. В. Вареновым)

Fig. 1. Books of 1992–1999:

1–2 – as per: [Ba-Shu Qingtongqi, 1992]; 3 – as per: [Sanxingdui wenhua, 1993];
4 – as per: [Zhongguo tongqi quanji, 1994]; 5 – as per: [Chen Dean et al., 1998]; 6 – as per: [Sanxingdui jisikeng, 1999]
(book covers in fig. 1 and 2 were scanned and consolidated into tables by A. V. Varenov)

В том же 1998 г. вышла научно-популярная книга, написанная одним из непосредственных участников сенсационных раскопок жертвенных ям (рис. 1, 5). На 72 страницах большого формата Чэнь Дэань и его соавторы кратко рассказывали о местоположении и истории

исследования памятника, открытии жертвенных ям и цивилизации древнего Шу, определяли этническую принадлежность обитателей Саньсиндуй и реконструировали их верования [Чэнь Дэань и др., 1998]. В шестой главе они рассмотрели ритуальные бронзы – антропоморфные статуи, головы, маски и маскоиды. Бронзовые деревья и сидящих на их ветвях птиц авторы связали с солярным культом, в частности с легендарными растениями Фусан и Жому [Там же, с. 23–39]. Издание сопровождалось повторяющимися журнальные публикации черно-белыми прорисовками находок из Саньсиндуй в тексте, 18 листами вклеек с цветными фотографиями и еще 20 – с черно-белыми.

Наконец, десять лет спустя после появления предварительных журнальных публикаций, увидел свет монографический отчет о раскопках жертвенных ям Саньсиндуй (рис. 1, б). На 628 страницах большого формата коллектив Института археологии и материальной культуры пров. Сычуань привел сведения о местоположении всего памятника, открытии и изучении двух жертвенных ям в 1986 г. и дал подробное научное описание всех находок из них, сопровождающееся многочисленными прорисовками, протирками, черно-белыми фотографиями в тексте и сравнительными таблицами разных категорий находок в конце тома [Саньсиндуй цзисыкэн, 1999]. Завершают издание приложения с химическим составом металла из жертвенных ям, минералогическим анализом нефритовых и каменных изделий, видовыми определениями костей животных из жертвенной ямы JK1, а также 60 листов цветных иллюстраций.

Монографический отчет 1999 г. о раскопках жертвенных ям стал своеобразным рубежом в изучении ритуальных бронз Саньсиндуй. Теперь он являлся твердой научной основой стремлений одних ученых осмыслить различные аспекты саньсиндуйских открытий и попыток других исследователей вписать их в более широкий научный контекст. Разумеется, за отчетом 1999 г. последовали новые многочисленные научно-популярные брошюры о Саньсиндуйе, в основном изданные в пров. Сычуань. Публиковались также как серьезные монографии, так и сборники статей по итогам научных конференций.

В 2000 г. выходит работа Сунь Хуа «Бронзовый век Сычуаньской котловины», представляющая собой сборник ранее опубликованных статей автора (рис. 2, 1). Она состоит из восьми частей и двадцати четырех глав (т. е. статей). Первая глава предварительно знакомит читателя с бронзовым веком всего региона, вторая – с периодизацией стоянки Саньсиндуй, шестая рассказывает о культуре Саньсиндуй, седьмая – о проблемах, связанных с жертвенными ямами, двенадцатая разбирает сделанные в них находки [Сунь Хуа, 2000, с. 2–68, 138–202, 239–262]. Текст издания иллюстрирован хорошими черно-белыми прорисовками саньсиндуйских бронз, заимствованными из монографического отчета 1999 г.

В том же 2000 г. Чэнь Дэань выпустил монографию, богато иллюстрированную цветными фотоснимками (рис. 2, 2). На первых страницах рассказано о ранних исследованиях Саньсиндуй и об открытии жертвенных ям, о древнем Шу и о статуе стоящего человека, о бронзовых антропо- и зооморфных масках, о «деревьях духов» и солярном культе, о взаимоотношениях цивилизации Саньсиндуй с цивилизацией Ся-Шан и с цивилизацией Янцзы [Чэнь Дэань, 2000, с. 1–11]. Далее следует альбом цветных иллюстраций высокого качества, сопровождающийся описанием публикуемых артефактов [Там же, с. 12–124].

Научно-популярная книга Лю Шаоцун состоит из двух больших разделов. Первый посвящен разным аспектам культуры Саньсиндуй, второй – рассмотрению и объяснению отрывков из «Шань хай цзина». Лю Шаоцун уделяет внимание золотому посоху, бронзовым изваяниям (маскам и головам), бронзовым «деревьям духов» и бронзовым колесам со спицами из жертвенных ям, а рассматривая статуэтки Саньсиндуй, он пытался реконструировать социальную структуру древнего Шу [Лю Шаоцун, 2001, с. 56–88]. Текст издания сопровождают черно-белые фотографии.



Рис. 2. Книги 2000–2009 годов:

1 – по: [Сунь Хуа, 2000]; 2 – по: [Чэнь Дэань, 2000]; 3 – по: [Чжао Дяньцзэн, 2004]; 4 – по: [Саньсиндуэй яньцзю, 2006]; 5 – по: [Саньсиндуэй яньцзю, 2007]; 6 – по: [Саньсиндуэй юй Наньсылу..., 2007]; 7 – по: [Саньсиндуэй юй Чанцзян вэньмин, 2004]; 8 – по: [Саньсиндуэй яньцзю, 2009]; 9 – по: [Саньсиндуэй чуту вэньбу, 2009]

Fig. 2. Books of 2000–2009:

1 – as per: [Sun Hua, 2000]; 2 – as per: [Chen Dean, 2000]; 3 – as per: [Zhao Dianzeng, 2004]; 4 – as per: [Sanxingdui Research, 2006]; 5 – as per: [Sanxingdui Research, 2007]; 6 – as per: [Sanxingdui yu Nansilu..., 2007]; 7 – as per: [Sanxingdui yu Changjiang wenming, 2004]; 8 – as per: [Sanxingdui Research, 2009]; 9 – as per: [Sanxingdui chutu wenwu, 2009]

Научно-популярная книга Хуан Цзяньхуа в первой главе рассказывает о находках в Юэлянвань 1928 г., о культуре Саньсиндуэй и об открытии жертвенных ям. Далее, во второй

и в третьей главах затронуты городища позднеолитической культуры Баодунь и Саньсиндуй как возможная столица царства древнее Шу, проанализированы находки ритуальных бронз: масок, посохов, «деревьев духов» и колес со спицами (как отражение солярного культа) [Хуан Цзяньхуа, 2002, с. 95–210]. Четвертая глава рассматривает богатую общественную жизнь: знать и простой народ, экономику и духовную культуру, древние торговые пути культуры Саньсиндуй. Заключительная пятая глава описывает высокий уровень развития науки, техники и ремесла. Книгу сопровождают хорошие черно-белые рисунки-прорисовки из отчета 1999 г.

Научно-популярная книга Цзян Чжанхуа и Ли Минъю состоит из пяти глав, в которых говорится об открытии и исследовании цивилизации Саньсиндуй, о неолитической культуре Баодунь как ее основе, о культуре Шиэрцяо как ее продолжении и развитии, и о культуре Ба-Шу эпохи Чжаньго. Об открытии и раскопках жертвенных ям, их природе, датировке и содержанием речь идет в третьей главе, описывающей расцвет цивилизации Саньсиндуй [Цзян Чжанхуа, Ли Минъю, 2002, с. 86–167].

Научно-популярная книга Сяо Пина рассказывает о стоянках Цзиньша и Саньсиндуй, в том числе в третьей главе речь идет о бронзовых масках и головах, о «деревьях духов» и большой бронзовой статуе стоящего человека, о таинственных знаках на золотом посохе [Сяо Пин, 2002, с. 52–71] (2-е изд. 2010).

В книге Сунь Хуа и Су Жунъюя первая глава повествует о сложении и развитии высоко развитой бронзовой культуры Саньсиндуя, ее особенностях и влиянии бронзолитейной техники Центральной равнины на ее появление. Во второй главе речь идет о сложении основ царства Саньсиндуй и роли культуры Эрлитоу в этом процессе. В третьей главе говорится о политике царства Саньсиндуй, в том числе о его двухкомпонентном этническом составе. Четвертая глава рассказывает о солярном культе, духах предков с птичьим телом и лицом человека, о связи между небом и людьми и о сожжении храмов духов. В приложении за счет технологического анализа ритуальных бронз из жертвенных ям Саньсиндуя они делятся по технике литья на три группы: шанские, нешанские и саньсиндуйские бронзы [Сунь Хуа, Су Жунъюя, 2003, с. 399–443].

В 2003 г. вышел сборник статей состоявшегося еще в 1998 г. Международного научного симпозиума в честь семидесятой годовщины открытия стоянки Саньсиндуй [Инь-Шан вэньмин..., 2003]. Том состоит из двух частей. Входящие в первую часть 27 статей посвящены различным аспектам исследования цивилизации Саньсиндуй. Вторую часть составляют 22 статьи о культуре Шан-Инь, поскольку на 1928 г. пришлось и начало научных раскопок в Аньяне, т. е. юбилей получился двойной.

В начале октября 2003 г. в г. Дзяне (центре одноименного городского округа, в который входит уезд Гуанхань с памятником Саньсиндуй) состоялся Международный научный симпозиум «Саньсиндуй и цивилизация Янцзы». На следующий год материалы симпозиума были изданы (рис. 2, 7). Том формата А4 содержит 54 статьи по заявленной теме, которые иногда сопровождаются черно-белыми фотографиями [Саньсиндуй юй Чанцзян, 2004].

В том же 2004 г. издан сборник статей Чжао Дяньцзэна, подготовленный к 60-летию ученого³ (рис. 2, 3). Речь в нем идет о раскопках Саньсиндуя, истории и культуре Ба и Шу, изучении артефактов из жертвенных ям и связанных с ними особенностях первобытных верований, об исследовании находок Саньсиндуя, археологических культур пров. Сычуань и бронзовых изделий поздних царств Ба и Шу [Чжао Дяньцзэн, 2004].

Книга Юэ Наня повествует об истории исследования памятника Саньсиндуй, начиная с 1928 г., и о находках на его территории [Юэ Нань, 2006]. В частности, в главах шесть, семь и восемь говорится об открытии и исследовании жертвенных ям JK1 и JK2, 10-я глава рассказывает об отдельных наиболее примечательных находках из них, а в 11-й обсуждается природа этих ям – жертвенные ли это ямы, ямы-хранилища или погребения с кремацией [Юэ

³ Публикация сборника статей ученого по случаю его юбилея, часто связанного с выходом на пенсию, – обычная практика в Китае.

Нань, 2006, с. 93–194]. Заключительная 12-я глава рассматривает воздействие чжоуского завоевания Шан на древнее Шу и упоминает о стоянке Цзиньша. В качестве иллюстраций книга сопровождается старыми черно-белыми фотографиями и цветными вклейками с изображениями хорошего качества.

Небольшая научно-популярная книжка Дуань Юя и Цзо Ицин сопровождается черно-белыми фотографиями, и в первых главах рассказывает о городище Саньсиндуй, его бронзовых изделиях и священном посохе [Дуань Юй, Цзо Ицин, 2006, с. 32–57]. Далее речь идет о сельском хозяйстве как основе цивилизации, ремесле, торговле и транспорте, прочих аспектах цивилизации, в том числе о связях Саньсиндуя с цивилизацией Центральной равнины, с культурами среднего течения Янцзы и с цивилизациями Юго-Восточной, Южной и Западной Азии.

В 2006 г. стартует продолжающееся издание «Исследования Саньсиндуя» («Саньсиндуй яньцзю») (рис. 2, 4). На 282 страницах его первого выпуска собраны как ранние англоязычные публикации о находках нефритовых изделий в уезде Гуанхань в конце 1920-х – 1930-е гг., так и статьи на китайском языке о раскопках в Саньсиндуе за все последующее время, вплоть до 2004 г. [Саньсиндуй яньцзю, 2006]. Том формата А4 сопровождается 16 листами вклеек с цветными иллюстрациями.

Второй выпуск «Исследований Саньсиндуя» отведен редактором-составителем Сяо Сяньцинем публикации материалов прошедшего в апреле 2007 г. симпозиума «Саньсиндуй и бронзовые культуры южного Шелкового пути» (рис. 2, 5). Сборник разделен по тематике входящих статей на три части: «Общие рассуждения о южном Шелковом пути» (6 статей), «Культура Ба-Шу и южной шелковый путь» (7 статей) и «Культуры юго-западных районов Китая и южный Шелковый путь» (19 статей) [Саньсиндуй яньцзю, 2007, с. 1–34, 35–126, 127–317].

Попытки связать Саньсиндуй с более поздними культурами Юньнани, Гуйчжоу и других провинций, расположенных на трассе южного Шелкового пути, похоже, были не случайными. В том же 2007 г., как бы иллюстрируя наиболее многочисленную часть докладов прошедшего симпозиума, под редакцией все того же составителя Сяо Сяньциня выходит цветной альбом «Саньсиндуй и южный Шелковый путь: бронзовая культура юго-западных районов Китая» (рис. 2, 6). За небольшим предисловием следуют 130 страниц цветных иллюстраций. Часть из них представляет ритуальные бронзы Саньсиндуя [Саньсиндуй юй Наньсылу..., 2007, с. 15–27, 43–47, 57–59, 68–69, 72, 81]. Остальные страницы отведены дяньским и другим относительно поздним бронзовым изделиям. Составители альбома специально подбирали иллюстрации так, чтобы с сосудами соседствовали сосуды, с колоколами – колокола, с оружием – оружие и т. д.

В 2009 г. выходит третий выпуск «Исследований Саньсиндуя» (рис. 2, 8). В нем на 107 страницах опубликована музейная коллекция случайных находок резных нефритовых изделий, собранных на территории памятника Саньсиндуй [Саньсиндуй яньцзю, 2009]. Сложно сказать, было ли это неким признаком кризиса жанра продолжающегося издания, но следующее, четвертого выпуска пришлось ждать целых пять лет.

В том же 2009 г. подводит черту под исследованиями Саньсиндуя в первом десятилетии XXI в. трехтомное полное собрание археологических материалов, обнаруженных на памятнике с момента его открытия в 1928 г., а не только находок 1986 г. из жертвенных ям (рис. 2, 9). Каждому предмету в книгах относительно небольшого формата отведена отдельная страница, на которой цветная фотография артефакта сопровождается его кратким описанием. Первый том этой публикации посвящен бронзовым изделиям [Саньсиндуй чу..., 2009].

Первые попытки осмыслить феномен ритуальных бронзовых изделий Саньсиндуя появляются в академическом сообществе Китая после их предварительной и неполной журнальной публикации в 1987–1989 гг. В условиях отсутствия нужной информации, китайские ученые пытались использовать свои наработки предыдущих лет, связанные с более поздней культурой Ба-Шу, распространенной на территории Сычуани в эпоху Восточного Чжоу. По-

сколькo первые археологические находки в уезде Гуанхань были сделаны еще в 1928 г., археологи часто пересказывали долгую историю исследования памятника и пытались принимать во внимание близкие к Саньсиндую по времени материалы из соседних регионов, в первую очередь с Центральной равнины.

Эти тенденции отразили опубликованные в 1991–1996 гг. монографии и сборники статей по итогам посвященных сенсационному открытию научных конференций. Подготовленный Сычуаньским провинциальным музеем цветной альбом 1992 г., изданный им совместно с зарубежными партнерами из Макао, явно пытался опередить премьеру тринадцатого тома «Полного собрания бронзовых изделий Китая», выпавшую на 1994 г. В конце 1990-х гг. появляются научно-популярные книги о Саньсиндуде. Наконец, десять лет спустя после предварительных журнальных публикаций, в 1999 г. увидел свет монографический отчет о раскопках жертвенных ям Саньсиндуды.

Это издание стало основой последующих попыток китайских ученых осмыслить различные аспекты саньсиндуйских открытий и вписать их в более широкий научный контекст. Примером могут служить монографии Сунь Хуа, Чэнь Дэаня, Чжао Дяньцзэна и сборники статей 2003 и 2004 гг. по итогам научных конференций. Рубеж XX–XXI вв. ознаменовался не только появлением полного научного описания артефактов из жертвенных ям, но и находкой сопоставимого по времени и содержанию с Саньсиндудом нового памятника, который мог бы соперничать с ним по своей популярности. Речь идет о стоянке Цзиньша, открытой в начале 2001 г. в черте г. Чэнду.

Поскольку полных публикаций результатов раскопок в Цзиньша еще не было, повышенный интерес публики удовлетворялся выпущенными в 2001–2006 гг. многочисленными научно-популярными изданиями, рассказывающими в основном о Саньсиндуде и лишь чуть-чуть о Цзиньша. Становятся очень распространенными термины «цивилизация Саньсиндуй» и «цивилизация древнего Шу», которые охватывали оба памятника. Научно-популярные книги о «цивилизации Саньсиндуй» и «цивилизации древнего Шу» выпускались тогда целыми сериями. Нам удалось ознакомиться для последующего описания здесь лишь с одной-двумя книгами из каждой пяти.

В 2006 г. стартует продолжающееся издание «Исследования Саньсиндуды» («Саньсиндуй яньцзю»). За четыре года успело выйти три выпуска. Впрочем, основная задача серии оставалась не до конца понятной. В это же время предпринимались попытки связать Саньсиндуй с более поздними культурами Юньнани, Гуйчжоу и других провинций, расположенных на трассе южного Шелкового Пути. Подводит черту под исследованиями Саньсиндуды в первом десятилетии XXI в. трехтомное полное собрание археологических материалов, обнаруженных на памятнике с момента его открытия в 1928 г. Первый том этой публикации посвящен бронзовым изделиям.

Список литературы

- Ба-Шу лиши, миьнцзу, каогу, вэньхуа [巴蜀历史·民族·考古·文化/李绍明、林向、徐南洲主编]. История, этнология, археология, культура Ба и Шу / Под ред. Ли Шаомина, Линь Сян, Сюй Наньчжоу. Чэнду: Ба-Шу шушэ, 1991. 342 с. (на кит. яз.)
- Ба-Шу цинтунци [巴蜀青铜器]. Бронзовые изделия Ба и Шу. Чэнду: Чэнду чубаньшэ, Аомынь: Цзыюньчжай чубань юсянь гунсы, 1992. 252 с. (на кит. яз.)
- Дуань Юй, Цзо Ицин.** Саньсиндуй вэньмин: Чанцзян шанью гудай вэньмин чжунсинь [段渝, 邹一清. 三星堆文明:长江上游古代文明中心]. Цивилизация Саньсиндуй: центр древней цивилизации в верховьях Янцзы. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 2006. 136 с. (на кит. яз.)
- Инь-Шан вэньмин цзи цзинянь Саньсиндуй ичжи фасянь циши чжоунянь гоцзе сюэшу яньтаохуэй луньвэньцзи [殷商文明暨纪念三星堆遗址发现七十周年国际学术研讨会论文集/

- 宋镇豪、肖先进主编]. Сборник статей Международного научного симпозиума «Цивилизация Шан-Инь и семидесятая годовщина открытия стоянки Саньсиндуй» / Под ред. Сун Чжэньхао, Сяо Сяньцин. Пекин: Шэхуэй кэсюэ вэньсянь чубаньшэ, 2003. 376 с. (на кит. яз.)
- Линь Сян.** Ба-Шу вэньхуа синьлунь [林向. 巴蜀文化新论]. Новые заметки о культуре Ба-Шу. Чэнду: Чэнду чубаньшэ, 1995. 290 с. (на кит. яз.)
- Лю Шаоцун.** Саньсиндуй вэньхуа таньми цзи «Шань хай цзин» дуаньсян [刘少匆. 三星堆文化探秘及“山海经”断想]. Выведывание секретов культуры Саньсиндуй и выдержки из «Шань хай цзина». Пекин: Куньлунь чубаньшэ, 2001. 234 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй вэньхуа [三星堆文化/屈小强、李殿元、段渝主编]. Культура Саньсиндуй / Под ред. Цюй Сяоцян, Ли Дяньюань, Дуань Юй. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 1993. 658 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй цзисыкэн [三星堆祭祀坑] Жертвенные ямы Саньсиндуя. Пекин: Вэнь чубаньшэ, 1999. 628 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй чуту вэнь чюань цзилу [三星堆出土文物全记录]. Полный каталог древностей из Саньсиндуя: В 3 т. Чэнду: Тяньди чубаньшэ, 2009. Т. 1: Бронзовые изделия. 297 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй юй Наньсылу: Чжунго синань дицзюй дэ цинтун вэньхуа [三星堆与南丝路: 中国西南地区的青铜文化]. Саньсиндуй и южный Шелковый путь: бронзовая культура юго-западных районов Китая / Под ред. Сяо Сяньцин [肖先进]. Пекин: Вэнь чубаньшэ, 2007. 140 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй юй Чанцзян вэньмин [三星堆与长江文明]. Саньсиндуй и цивилизация Янцзы / Под ред. Хао Юэнань [郝跃南]. Чэнду: Сычуань вэнь чубаньшэ, 2004. 308 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй яньцзю [三星堆研究]. Исследования Саньсиндуя / Под ред. Сяо Сяньцин, Чжан Юэхуй [肖先进、张耀辉]. Чэнду: Тяньди чубаньшэ, 2006. Вып. 1. 282 с., 32 л. ил. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй яньцзю. [三星堆研究]. Исследования Саньсиндуя / Под ред. Сяо Сяньцин [肖先进]. Пекин: Вэнь чубаньшэ, 2007. Вып. 2. Саньсиндуй юй наньфан сычоучжилу цинтун вэньхуа яньтаохуэй луньвэньцзи [三星堆与南方丝绸之路青铜文化研讨会论文集]. Сборник статей симпозиума «Саньсиндуй и бронзовые культуры южного Шелкового пути». 318 с. (на кит. яз.)
- Саньсиндуй яньцзю [三星堆研究]. Исследования Саньсиндуя / Под ред. Сяо Сяньцин, Гао Далунь, Чжан Юэхуй [肖先进、高大伦、张耀辉]. Чэнду: Чжунчжи мэйшу чубаньшэ, 2009. Вып. 3. 107 с. (на кит. яз.)
- Сунь Хуа.** Сычуань пэньди дэ цинтун шидай [孙华. 四川盆地的青铜时代]. Эпоха бронзы Сычуаньской котловины. Пекин: Кэсюэ чубаньшэ, 2000. 398 с. (на кит. яз.)
- Сунь Хуа, Су Жуньюй.** Шэньми дэ ванго – дуй Саньсиндуй вэньмин дэ чубу лицзе хэ цзеши [孙华、苏荣誉. 神秘的王国—对三星堆文明的初步理解和解释]. Таинственное царство – к предварительному пониманию и объяснению цивилизации Саньсиндуй. Чэнду: Ба-Шу шушэ, 2003. 454 с. (на кит. яз.)
- Сяо Пин.** Гу Шу вэньмин юй Саньсиндуй вэньхуа [肖平. 古蜀文明与三星堆文化]. Цивилизация древнего Шу и культура Саньсиндуй. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 2002. 244 с. (на кит. яз.)
- Фань И.** Саньсиндуй сюньмэн [樊一. 三星堆寻梦]. В погоне за грезами Саньсиндуя. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 1998. 194 с. (на кит. яз.)
- Хуан Цзяньхуа.** Гу Шу дэ хуэйхуан – Саньсиндуй вэньхуа юй гу Шу вэньмин дэ сясян [黄剑华. 古蜀的辉煌—三星堆文化与古蜀文明的遐想]. Великолепие древнего Шу – грезы

- культуры Саньсиндуй и цивилизации древнего Шу. Чэнду: Ба-Шу шушэ, 2002. 372 с. (на кит. яз.)
- Цзян Чжанхуа, Ли Минъю.** Гуго сюньцзун – Саньсиндуй вэньмин дэ циюань хэ фачжань [江章华、李明斌。古国寻踪—三星堆文明的起源和发展]. По следам древнего царства – истоки и развитие цивилизации Саньсиндуй. Чэнду: Ба-Шу шушэ, 2002. 302 с. (на кит. яз.)
- Цюй Сяоцян.** Саньсин баньпэн юэ – гу Шу вэньмин таньюань [屈小强。三星伴明月—古蜀文明探源]. Три звезды рядом с месяцем – исследование истоков цивилизации Древнего Шу. Чэнду: Сычуань цзяюй чубаньшэ, 1996. 208 с. (на кит. яз.)
- Чжао Дяньцзэн.** Саньсиндуй каогу яньцзю [赵殿增。三星堆考古研究]. Археологическое исследование Саньсиндуя. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 2004. 480 с. (на кит. яз.)
- Чжунго тунци цюаньцзи [中国铜器全集]. Полное собрание бронзовых изделий Китая. Пекин: Вэньу чубаньшэ, 1994. Т. 13. Ба-Шу. 32, 180, 54 с. (на кит. яз.)
- Чэнь Дэань.** Саньсиндуй: гу Шу вангодэ шэнди [陈德安。三星堆：古蜀王国的圣地]. Саньсиндуй: священная земля древнего царства Шу. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 2000. 124 с. (на кит. яз.)
- Чэнь Дэань, Вэй Сюэфэн, Ли Вэйган.** Саньсиндуй: Чанцзян шанью вэньмин чжунсинь таньсо [陈德安, 魏学峰, 李伟纲。三星堆。长江上游文明中心探索]. Саньсиндуй: изучение центра цивилизации в верховьях Янцзы. Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ, 1998. 6, 74, 8 с. (на кит. яз.)
- Чэнь Дэань, Чэнь Сяньдань.** Гуанхань Саньсиндуй ичжи ихао цзисыкэн фацзюэ цзяньбао [陈德安, 陈显丹。广汉三星堆遗址一号祭祀坑发掘简报]. Краткий отчет о раскопках жертвенной ямы № 1 на стоянке Саньсиндуй в уезде Гуанхань // Вэньу. 1987. № 10. С. 1–15. (на кит. яз.)
- Эр Чэнь.** Гуанхань Саньсиндуй ичжи эрхао цзисыкэн фацзюэ цзяньбао [二陈。广汉三星堆遗址二号祭祀坑发掘简报]. Краткий отчет о раскопках жертвенной ямы № 2 на стоянке Саньсиндуй в уезде Гуанхань // Вэньу. 1989. № 5. С. 1–20. (на кит. яз.)
- Юэ Нань.** Каогу Чжунго – Саньсиндуй юй Цзиньша ичжи цзинши цзи [岳南。考古中国—三星堆与金沙遗址惊世记]. Археологический Китай – записки о потрясших мир стоянках Саньсиндуй и Цзиньша. Хайкоу: Хайнань чубаньшэ, 2006. 216 с. (на кит. яз.)

References

- Ba-Shu lishi, minzu, kaogu, wenhua [巴蜀历史·民族·考古·文化/李绍明、林向、徐南洲主编]. History, Ethnology, Archaeology, Culture of Ba and Shu. Eds. Li Shaoming, Lin Xiang, Xu Nanzhou. Chengdu, Ba-Shu shushe, 1991, 342 p. (in Chin.)
- Ba-Shu qingtongqi [巴蜀青铜器]. Ba Shu Bronze Ware. Chengdu, Chengdu Publ., Macau, Sinobrothers & Publications Ltd., 1992, 252 p. (in Chin.)
- Chen Dean.** Sanxingdui: gu Shu wangguode shengdi [陈德安。三星堆：古蜀王国的圣地]. Sanxingdui: the Sacred Land of Ancient Shu Kingdom. Chengdu, Sichuan Renmin Publ., 2000, 124 p. (in Chin.)
- Chen Dean, Chen Xiandan.** Guanghan Sanxingdui yizhi yihao jisikeng fajue jianbao [陈德安, 陈显丹。广汉三星堆遗址一号祭祀坑发掘简报]. A Brief Report on the Excavations of Sacrificial Pit Number One at Sanxingdui Site, Guanghan. *Wenwu*, 1987, no. 10, pp. 1–15. (in Chin.)
- Chen Dean, Wei Xuefeng, Li Weigang.** Sanxingdui: Changjiang shangyou wenming zhongxin tansuo [陈德安, 魏学峰, 李伟纲。三星堆。长江上游文明中心探索]. Sanxingdui: Explore the Centre of Civilization on the Upper Reaches of Changjiang River. Chengdu, Sichuan Renmin Publ., 1998, 6, 74, 8 p. (in Chin.)

- Duan Yu, Zuo Yiqing.** Sanxingdui wenming: Changjiang shangyou gudai wenming zhongxin [段渝, 邹一清. 三星堆文明: 长江上游古代文明中心]. Sanxingdui Civilization: Centre of Ancient Civilization in the Upper Yangzi. Chengdu, Sichuan Renmin Publ., 2006, 136 p. (in Chin.)
- Er Chen.** Guanghan Sanxingdui yizhi erhao jisikeng fajue jianbao [二陈. 广汉三星堆遗址二号祭祀坑发掘简报]. A Brief Report on the Excavations of Sacrificial Pit Number Two at Sanxingdui Site, Guanghan County. *Wenwu*, 1989, no. 5, pp. 1–20. (in Chin.)
- Fan Yi.** Sanxingdui xunmeng [樊一. 三星堆寻梦]. Following Sanxingdui Dreams. Chengdu, Sichuan Renmin Publ., 1998, 194 p. (in Chin.)
- Huang Jianhua.** Gu Shu de huihuang – Sanxingdui wenhua yu Gu Shu wenming de xiexiang [黄剑华. 古蜀的辉煌—三星堆文化与古蜀文明的遐想]. Magnificence of Ancient Shu – Dreams of Sanxingdui Culture and Ancient Shu Civilization. Chengdu, Ba-Shu shushe, 2002, 372 p. (in Chin.)
- Jiang Zhanghua, Li Mingwu.** Guguo xunzong – Sanxingdui wenming de qi yuan he fazhan [江章华、李明斌. 古国寻踪—三星堆文明的起源和发展]. Following Tracks of Ancient Kingdom – the Origin and Development of Sanxingdui Civilization. Chengdu, Ba-Shu shushe, 2002, 302 p. (in Chin.)
- Lin Xiang.** Ba-Shu wenhua xinlun [林向. 巴蜀文化新论]. New Comments on the Ba-Shu Culture. Chengdu, Chengdu Publ., 1995, 290 p. (in Chin.)
- Liu Shaocong.** Sanxingdui wenhua tanmi ji “Shan hai jing” duanxiang [刘少匆. 三星堆文化探秘及“山海经”断想]. Discovering Secrets of Sanxingdui Culture and abstracts from “Shan hai jing”. Beijing, Kunlun Publ., 2001, 234 p. (in Chin.)
- Qu Xiaoqiang.** Sanxing banpeng yue – Gu Shu wenming tanyuan [屈小强. 三星伴朋月—古蜀文明探源]. Three Stars near Crescent – Research into Sources of Ancient Shu Civilization. Chengdu, Sichuan Jiaoyu Publ., 1996, 208 p. (in Chin.)
- Sanxingdui chutu wenwu quan jilu [三星堆出土文物全记录]. The Whole Collection of the Relics Excavated in Sanxingdui. In 3 vols. Chengdu, Sichuan Tiandi Publ., 2009, vol. 1. Bronzes, 297 p. (in Chin.)
- Sanxingdui jisikeng [三星堆祭祀坑]. Excavation of the Sacrificial Pits at Sanxingdui. Beijing, Wenwu Publ., 1999, 628 p. (in Chin.)
- Sanxingdui wenhua [三星堆文化/屈小强、李殿元、段渝主编]. Sanxingdui Culture. Eds. Qu Xiaoqiang, Li Dianyuan, Duan Yu. Chengdu, Sichuan Renmin Publ., 1993, 658 p. (in Chin.)
- Sanxingdui yanjiu [三星堆研究]. Sanxingdui Research. Chengdu, Tiandi Publ., 2006, iss. 1, 282 p., 32 pl. (in Chin.)
- Sanxingdui yanjiu [三星堆研究]. Sanxingdui Research. Sanxingdui yu nanfang sichouzhilu qingtong wenhua yantaohui lunwenji [三星堆与南方丝绸之路青铜文化研讨会论文集]. «Sanxingdui and Bronze Cultures of the South Silk Road» Symposium collection of papers. Ed. by Xiao Xianjin [肖先进]. Beijing, Wenwu Publ., 2007, iss. 2, 318 p. (in Chin.)
- Sanxingdui yanjiu [三星堆研究]. Sanxingdui Research. Eds. Xiao Xianjin, Gao Dalun, Zhang Yuehui [肖先进、高大伦、张躍輝]. Chengdu, Zhongzhi meishu Publ., 2009, iss. 3, 107 p. (in Chin.)
- Sanxingdui yu Changjiang wenming [三星堆与长江文明]. Sanxingdui and Yangzi Civilization. Ed. by Hao Yuenan [郝跃南]. Chengdu, Sichuan Wenyi Publ., 2004, 308 p. (in Chin.)
- Sanxingdui yu Nansilu: Zhongguo xinan diqu de qingtong wenhua [三星堆与南丝路: 中国西南地区的青铜文化]. Sanxingdui and Southern Silk Road: Bronze Culture of South-Western Regions of China. Ed. by Xiao Xianjin [肖先进]. Beijing, Wenwu Publ., 2007, 140 p. (in Chin.)
- Sun Hua.** Sichuan pengdi de qingtong shidai [孙华. 四川盆地的青铜时代]. Bronze Age of the Sichuan Basin. Beijing, Kexue Publ., 2000, 398 p. (in Chin.)

- Sun Hua, Su Rongyu.** Shenmi de wangguo – dui Sanxingdui wenming de chubu lijie he jieshi [孙华、苏荣誉。神秘的王国—对三星堆文明的初步理解和解释]. *Mysterious Kingdom – to the Preliminary Understanding and Explanation of Sanxingdui Civilization*. Chengdu, Ba-Shu shushe, 2003, 454 p. (in Chin.)
- Xiao Ping.** Gu Shu wenming yu Sanxingdui wenhua [肖平。古蜀文明与三星堆文化]. *Ancient Shu Civilization and Sanxingdui Culture*. Chengdu, Sichuan Renmin publishers, 2002, 244 p. (in Chin.)
- Yin-Shang wenming ji jinian Sanxingdui yizhi faxian qishi zhounian guojie xueshu yantaohui longwenji [殷商文明暨纪念三星堆遗址发现七十周年国际学术研讨会论文集/宋镇豪、肖先进主编]. *Collection of Papers of International Scientific Symposium “Yin-Shang Civilization and the Seventy Years Jubilee of the Sanxingdui Site Discovery”*. Eds. Song Zhenhao, Xiao Xianjin. Beijing, Shehui kexue wenxian Publ., 2003, 376 p. (in Chin.)
- Yue Nan.** Kaogu Zhongguo – Sanxingdui yu Jinsha yizhi jingshi ji [岳南。考古中国—三星堆与金沙遗址惊世记]. *Archaeological China – Notes on Sanxingdui and Jinsha Sites that Shook the World*. Haikou, Hainan Publ., 2006, 216 p. (in Chin.)
- Zhao Dianzeng.** Sanxingdui kaogu yanjiu [赵殿增。三星堆考古研究]. *Archaeological Research of Sanxingdui*. Chengdu, Sichuan Renmin Publ., 2004, 480 p. (in Chin.)
- Zhongguo tongqi quanji [中国铜器全集。第13卷。巴蜀]. *The Complete Collection of Chinese Bronzes*. Ba-Shu. Beijing, Wenwu publishers, 1994, vol. 13; 32, 180, 54 p. (in Chin.)

Информация об авторе

Андрей Васильевич Варенов, кандидат исторических наук, доцент
Scopus Author ID 57189442974
WoS Researcher ID IST-6876-2023
RSCI Author ID 556744
SPIN 3690-2300

Information about the Author

Andrey V. Varenov, Candidate of Sciences (History), Associate Professor
Scopus Author ID 57189442974
WoS Researcher ID IST-6876-2023
RSCI Author ID 556744
SPIN 3690-2300

*Статья поступила в редакцию 22.01.2025;
одобрена после рецензирования 29.01.2025; принята к публикации 10.02.2025
The article was submitted on 22.01.2025;
approved after reviewing on 29.01.2025; accepted for publication on 10.02.2025*